

Fecha de apertura: martes 21 de noviembre de 2017

Fecha de cierre: miércoles 31 de enero de 2018

El **Círculo Colombiano de Música Contemporánea CCMC** invita a todos los compositores residentes en Colombia, a enviar partituras inéditas para piano y electrónica para ser presentadas durante las **Jornadas de Música Contemporánea CCMC 2018** por la pianista Carmen Morales de Málaga, España, en Bogotá.

Perfil de los Compositores:

1. Pueden presentarse compositores de cualquier edad.
2. Los compositores deben tener residencia permanente en Colombia, sin importar su nacionalidad.

Documentación:

Cada compositor puede enviar hasta tres partituras originales para piano y electrónica. Las partituras deben enviarse en formato PDF. Se deberá enviar junto a la partitura las especificaciones completas de la pieza para su presentación en vivo, una versión en mp3 del soporte fijo de la pieza (si aplica) y una copia del *patch* o equivalente para la electrónica en vivo (si aplica). La selección de las piezas dependerá de la transparencia de las mismas en términos de montaje, así que se invita a los participantes a enviar todo aquello que consideren necesario para aclarar este aspecto.

Además, el compositor deberá enviar:

1. Reseña artística. (.pdf o .doc)
2. Notas al programa de la(s) pieza(s) enviada(s) (.pdf o .doc). Especificar si la pieza es estreno absoluto o nacional. Si la pieza ha sido estrenada ya, información sobre el estreno (lugar, fecha, intérpretes).

Toda la documentación debe ser enviada por correo electrónico a circulocmc@gmail.com antes de la fecha de cierre estipulada. No se revisarán postulaciones incompletas. El postulante deberá asegurarse de que se reciba la totalidad de los elementos solicitados a la dirección de correo electrónico antes de la fecha de cierre.

Cronograma de la convocatoria:

Los interesados deben enviar la documentación a la dirección de correo estipulada hasta el 31 de enero de 2018 a la media noche (GMT-5).

Una comisión designada por La Junta Directiva del CCMC, junto con la pianista Carmen Morales, seleccionarán las obras que harán parte de uno de los conciertos de la pianista en Bogotá en las Jornadas de Música Contemporánea CCMC 2018, a celebrarse entre el 16 y el 30 de abril. El listado de obras seleccionadas se publicará en febrero de 2018.

Derechos de los seleccionados:

Las obras seleccionadas serán interpretadas en concierto público por la pianista española Carmen Morales en Bogotá, entre el 16 y el 30 de abril de 2018. Los compositores no recibirán remuneración por la interpretación de las obras seleccionadas. Algunas de estas obras podrán ser programadas en España, en gira de conciertos de la pianista.