

## CONVOCATORIA CCMC - 02 de 2018

Bogotá 26 de febrero de 2018

Convocatoria para participantes activos y oyentes del taller de composición de las Jornadas de Música Contemporánea CCMC 2018

Fecha de apertura: 03 de marzo de 2018

Fecha de cierre: 10 de abril de 2018

Por este medio el Círculo Colombiano de Música Contemporánea convoca a todos los interesados a participar como estudiantes activos del taller de composición que se realizará entre el 16 y el 30 de abril de 2018 en el marco de las JMC 2018.

Director del taller: Marcos Franciosi (Argentina)

Ensamble en Residencia: Taller Sonoro (España)

Lugar: Salas octogonales de la Biblioteca Luis Ángel Arango, Facultad de Artes ASAB, otros espacios por confirmar, Bogotá D.C.

Cronograma:

	Lunes 16	Martes 17	Viernes 20	Lunes 23	Martes 24	Jueves 26	Sábado 28	Domingo 29
09:00	Taller de composición I	Taller de composición II	Taller de composición III	Taller de composición IV	Sesión de lectura I	Taller de composición V	Sesión de lectura II	Sesión de montaje
10:00	Taller de composición I	Taller de composición II	Taller de composición III	Taller de composición IV	Sesión de lectura I	Taller de composición V	Sesión de lectura II	Sesión de montaje
11:00	Distribución de formatos	Taller de composición II	Taller de composición III	Taller de composición IV	Sesión de lectura I	Taller de composición V	Sesión de lectura II	Sesión de montaje
12:00		Taller de composición II	Taller de composición III			Taller de composición V		
15:00	Conferencia retrato de compositor				Taller de composición IV			Muestras estudiantes del taller
16:00	Conferencia retrato de compositor				Taller de composición IV			Muestras estudiantes del taller
17:00					Taller de composición IV			Sesión de cierre

## CONVOCATORIA CCMC - 02 de 2018

El taller de composición consta de 5 sesiones de trabajo directo con los participantes, cada una de 4 horas. Asimismo, hacen parte del taller 2 sesiones de lectura y una sesión de montaje, actividades a cargo del ensamble en residencia durante las cuales se leerán y comentarán las obras de los estudiantes del taller. El director del taller de composición también estará presente durante estas sesiones a manera de moderador. El cierre del taller se da con una muestra pública o concierto a cargo del ensamble en residencia, el cual interpretará las obras compuestas durante las dos semanas. A continuación, se celebrará una sesión privada de realimentación entre el director del taller y sus estudiantes.

Perfil de los aspirantes:

Estudiantes de composición, o profesionales que deseen participar, quienes tengan completa disposición horaria para cumplir con el cronograma propuesto.

Costos del taller

El CCMC dotará a todos los participantes activos admitidos al taller con una beca del (86)% del costo total del cupo; el (14)% restante, equivalente a 250.000 COP, deberá ser aportado por el estudiante al realizar su inscripción.

Socios del CCMC al día con sus obligaciones tendrán un descuento adicional de 50.000 COP

Aplicación e inscripción

A todas las personas interesadas en un cupo como **participante activo** en este taller les pedimos envíen una corta hoja de vida al correo [circulocmc@gmail.com](mailto:circulocmc@gmail.com) con asunto "participante activo" Las personas seleccionadas serán informadas por correo electrónico, y deberán realizar el pago de sus derechos de admisión dentro de los siguientes 3 días hábiles para realizar su inscripción.

A quienes deseen inscribirse como participantes **oyentes** de este taller les pedimos enviar un correo con el asunto "participante oyente". A vuelta de correo recibirá los datos necesarios para formalizar su inscripción.

Cupos limitados.

Cronograma de la convocatoria

27 de febrero - 10 de abril : Recepción de aplicaciones e inscripciones  
11 de abril: publicación de listas finales.

Más información acerca del taller y las Jornadas de Música Contemporánea CCMC 2018 [aquí](#)  
Además visítenos en [Facebook](#)