

CONVOCATORIA 2013

El festival de música contemporánea “MusicArte Panamá” busca establecer a Panamá como punto de encuentro para la música de arte Latinoamericana. En esta primera edición, **el festival busca invitar a seis jóvenes compositores (25-40 años de edad)** oriundos de países Latinoamericanos, o de ascendencia Latinoamericana residentes en otros países. **El festival tomará lugar en la Ciudad de Panamá del 9 al 15 de Junio.**

Este año contamos con la colaboración de los ensambles **Dal Niente** de Chicago, **Grupo Paisaxe** de Panamá, y la violinista **Graciela Núñez**. El profesorado del festival está integrado por los maestros **Mario Lavista** (México) e **Ileana Perez-Velazquez** (Cuba).

- Cada uno de los seis compositores participantes recibirá la interpretación en concierto de una obra, ya sea nueva o estrenada con anterioridad, así como la grabación de la obra en un estudio profesional.
- Los compositores participantes trabajarán a diario ensayando con los ensambles en residencia; recibirán clases maestras impartidas por los compositores invitados; y participarán en foros y conversatorios públicos. **Todos los eventos serán dictados en Español.**
- Los compositores participantes **recibirán becas completas**, cubriendo los gastos de matrícula y de estadía.
- Los compositores participantes deberán responsabilizarse por los gastos de transporte aéreo y de alimentación una vez en Panamá. **Cada participante deberá permanecer en Panamá durante la duración total del festival.**

INSCRIPCIONES Y SELECCIÓN DE OBRAS

- El comité de selección recibirá aplicaciones hasta el **día LUNES 15 DE ABRIL DE 2013.**
- Las obras seleccionadas serán anunciadas **el VIERNES 19 DE ABRIL DE 2013.**

MusicArte

FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

Las instrumentaciones disponibles consisten de:

- 1) Soprano, Saxofón (Soprano, Alto, Tenor; un ejecutante), Violín, Piano, Percusión (o subconjunto; con director)
- 2) Contratenor (soprano), Violín, Clarinete en Si Bemol, Violoncello, Contrabajo, Guitarra, Piano (o subconjunto; sin director)
- 3) Violín solo (acústico o eléctrico)

La percusión disponible incluye vibráfono, xilófono, crótalos, glockenspiel, platillos, hi-hat, tambores, redoblante, bombo, tam-tam, e instrumentos chicos (güiro, maracas, castañuelas, claves, etc.) De ser necesario, procuraremos marimba, campanas tubulares, y timbales.

Es posible proponer piezas con componente electro-acústico. Sin embargo, **el festival no se encargará de suplir el equipo**: el compositor se hará responsable de proveer el material que sea necesario.

Para aplicar al festival, los interesados deberán:

- Completar la aplicación en línea, en la página web www.musicartepanama.com
- Enviar los siguientes materiales por e-mail, a la dirección festival@musicartepanama.com:
 - Biografía y Curriculum Vitae, detallando su educación, experiencia profesional, y actividad creativa.
 - Partitura(s). Estas serán las partituras cuya ejecución durante el festival será considerada por el comité. Si existen grabaciones, favor enviarlas (preferiblemente en formato .wav) a la dirección de e-mail, a través de www.wetransfer.com, www.yousendit.com, o algún servicio similar.

Para mayor información:

- Visitar la página web www.musicartepanama.com.
- Correo electrónico: festival@musicartepanama.com

Andrés Carrizo
Fundador, Presidente, y Director Artístico
andres@musicartepanama.com

Curtis Rumrill
Fundador, Vice-Presidente, y Tecnología
curtis@musicartepanama.com