

Convocatoria CCMC 2013-03
«Apoyo discográfico — 25 años de vida artística Johann Hasler»

La Junta Directiva del Círculo Colombiano de Música Contemporánea convoca **a todos sus miembros** para participar en la Convocatoria CCMC 2013-03 «Apoyo discográfico — 25 años de vida artística Johann Hasler», con el interés de otorgar un apoyo económico correspondiente a **\$2.000.000 (dos millones de pesos)** a **un proyecto** de producción discográfica [en disco compacto] de música contemporánea.

Descripción general

Este apoyo económico estará destinado a cubrir parte de los gastos de grabación, mezcla, masterización, prensaje y/o impresión de cuadernillo de un disco compacto propuesto por miembros del CCMC cuya propuesta de publicación sea la ganadora de esta convocatoria. El dinero empleado para tal fin será donado directamente por el compositor Johann Hasler, en ocasión de la celebración de sus 25 años de vida artística.

Condiciones

Para la participación las propuestas y la elección del proyecto ganador, se tendrán en cuenta las siguientes condiciones:

1. Los proyectos de producción discográfica deben tener **al menos dos obras compuestas por Johann Hasler**, una de las cuales deberá ir como primera pista [corte] de la publicación. Para tener información sobre el catálogo de obras, se recomienda visitar la página http://ccmc.com.co/perfil_muestra.php?afilia=100000017, o bien contactar directamente al compositor al correo electrónico johann_hasler@hotmail.com.
2. Las propuestas participantes deben comprometerse a gestionar el ISBN —con código de barras—, expedido por la Cámara Colombiana del Libro, e indexación electrónica para el disco [de manera que pueda accederse a la información del disco compacto cuando se reproduzca en un computador desde un reproductor como, por ejemplo, iTunes]. El ISBN deberá aparecer impreso en la contraportada tanto de la caja del disco como en la del cuadernillo.
3. Para garantizar la aparición del ISBN, los proyectos tendrán que incluir un librito acompañante de al menos 8 páginas, conforme a los requisitos legales existentes para esta gestión. Es importante que este aspecto sea tenido en cuenta en la preparación de los proyectos.
4. El tiraje de la publicación no podrá ser menor a 500 ejemplares.

Cómo participar

Cualquier miembro a Paz y Salvo del CCMC puede postular sus propuestas —esta convocatoria no está restringida sólo a interpretes o sólo a compositores—. Los interesados deben enviar sus propuestas, antes del viernes 3 de mayo a las 5.00 p.m., a través del formulario en el sitio: http://ccmc.com.co/convoca_inscripcion.php, adjuntando un documento con la siguiente información:

- Nombre del proyecto discográfico.
- Nombre del proponente y responsable del proyecto.
- Número de ejemplares previsto.
- Repertorio incluido en la publicación:
 - Compositor
 - Título de la obra
 - Formato instrumental
 - Año de creación
 - Duración
 - Intérprete(s)
- Presupuesto completo de la publicación, especificando en qué se invertirá el apoyo en caso de ser elegida la propuesta.
- Descripción general [300 palabras máximo] del proyecto y estado de avance del mismo [grabación, post-producción, impresión, etc.]
- Cronograma, en el que se plantee un plan de trabajo que culmine en la impresión final del proyecto, con una fecha límite de entrega [esta fecha límite no podrá posterior al 30 de noviembre de 2013].
- Carta de compromiso en la que se garantiza el cumplimiento del cronograma propuesto, en caso de ser seleccionado, así como de los compromisos adquiridos en calidad de ganador de la presente convocatoria.

Plazo final de entrega de propuestas

Viernes 3 de mayo de 2013, a las 5.00 de la tarde.

Procedimiento

Una vez recibidas las propuestas, la revisión y elección de la propuesta ganadora de esta

convocatoria será coordinada por la Junta Directiva. La elección del proyecto ganador tendrá en cuenta tanto los requisitos arriba expuestos como la viabilidad del mismo, con el ánimo de garantizar que el resultado final de la convocatoria sea efectivamente la publicación discográfica.

Un jurado determinado por la Junta Directiva hará la revisión de las propuestas y elegirá al ganador. El resultado será anunciado el día lunes 6 de mayo.

El dinero de la convocatoria será desembolsado al ganador directamente por Johann Hasler, una vez los productores del proyecto ganador presenten la constancia de que la Cámara del Libro le haya asignado el ISBN a la publicación.

Compromisos adquiridos por la propuesta ganadora

La propuesta que resulte ganadora de esta convocatoria se compromete a cumplir con los siguientes puntos:

1. Entregar 5 ejemplares a cada uno de los compositores e intérpretes participantes en la publicación [sin importar en cuántas de las obras hayan participado y al margen de otros arreglos convenidos entre estos y los productores del proyecto], antes del día 30 de noviembre de 2013.

2. Así mismo, entregar 80 ejemplares de la publicación discográfica a la Junta Directiva del CCMC, antes del día 30 de noviembre de 2013. Estos ejemplares serán recibidos para ser distribuidos de la siguiente manera:

- 20 ejemplares serán entregados a Johann Hasler, en calidad de donante para esta convocatoria [adicionales a los cinco ejemplares que le corresponden como compositor participante].
- 50 ejemplares serán recibidos por el CCMC para distribuir entre sus miembros y como material de divulgación interinstitucional, de los cuales 2 ejemplares serán conservados en el centro de documentación del CCMC, 1 ejemplar irá al Centro de Documentación Musical de la Biblioteca Nacional Colombia, y 1 ejemplar será donado a la Red de Bibliotecas del Banco de la República.

Nota: Salvo lo estipulado por los anteriores numerales 1 y 2, el restante de ejemplares publicados para la propuesta ganadora son propiedad de sus productores, quienes podrán hacer uso de ellos como a bien tengan.

3. En todo el material gráfico (incluyendo la impresión sobre los discos) estará claramente presente el logo del CCMC, y dentro de lo posible, el URL de su página, como contraprestación a este patrocinio parcial.

4. El cuadernillo o solapa posterior de los discos, deberá incluir el siguiente texto: "La grabación de este disco ha sido posible gracias a la donación del tiempo, esfuerzo y trabajo de varios miembros del CCMC, así como de una donación en dinero de uno de sus



miembros.”

5. En caso de que el proponente incumpla alguno de estos compromisos, terminado el plazo el día 30 de noviembre de 2013, deberá devolver el aporte con el que haya sido beneficiado.

Cronograma

Martes 26 de marzo de 2013:
Lanzamiento de la convocatoria.

Viernes 3 de mayo:
Cierre de recepción de propuestas.

Lunes 6 de mayo de 2013:
Anuncio de la propuesta elegida.

Sábado 30 de noviembre de 2013:
Fecha límite para la entrega de ejemplares a los participantes del proyecto y a la Junta Directiva del CCMC.

En caso de cualquier tipo de dudas o comentarios los invitamos a dirigirse a la Junta Directiva del CCMC a través del correo electrónico juntadirectiva@ccmc.com.co .