

El Círculo Colombiano de Música Contemporánea está organizando un segundo **concierto de música electroacústica para soporte fijo**, luego de una primera y positiva experiencia, el pasado mes de julio, en el Auditorio Teresa Cuervo del Museo Nacional de Colombia, en Bogotá. Por esta razón, la Junta Directiva abre esta convocatoria con el fin de elegir las obras que integrarán el programa de este segundo concierto, e invita a todos los compositores de música electroacústica para que envíen sus propuestas.

Pueden participar compositores colombianos, así como compositores extranjeros radicados en el país, de cualquier edad. Cada compositor podrá presentar hasta dos propuestas. En todos los casos, las obras deben ser estereofónicas. Todos los interesados deben enviar sus propuestas, en formato mp3 (256 Kbps), al correo electrónico [convocatorias@ccmc.com.co](mailto:convocatorias@ccmc.com.co), adjuntando la siguiente información para cada una de las obras:

nombre del autor  
título, duración y año de composición  
breve reseña de la obra —máximo 200 palabras—

Se recibirán propuestas hasta el miércoles 20 de septiembre de 2011, a las 5.00 de la tarde.

La selección de las obras será encargada a un curador invitado especialmente. En caso de que las obras propuestas tengan una duración que exceda los 15 minutos, la curaduría podrá escoger entre proyectar la obra completa y elegir un fragmento. El anuncio de las obras elegidas, así como del lugar y la fecha para la realización del concierto, tendrá lugar durante los primeros días del mes de octubre, a través del sitio en internet del CCMC.

Los autores de las obras seleccionadas se comprometen a entregar oportunamente grabaciones de las mismas en formato AIF o WAV. Por el interés de difusión y promoción del proyecto, este concierto no será remunerado.

Más información: [convocatorias@ccmc.com.co](mailto:convocatorias@ccmc.com.co)