

El Círculo Colombiano de Música Contemporánea está organizando una segunda serie de **conciertos de música electroacústica para soporte fijo**, luego de una primera y positiva experiencia adelantada durante el pasado año 2011, y que tuvo la oportunidad de ser presentada en Armenia, Cali, Villa del Rosario y Bogotá. Teniendo en cuenta el interés que despertó, la Junta Directiva abre esta nueva convocatoria con el fin de elegir las obras que integrarán el programa de esta segunda serie, e invita a todos los compositores de música electroacústica para que envíen sus propuestas.

Pueden participar compositores colombianos, así como compositores extranjeros radicados en el país, de cualquier edad. Cada compositor podrá presentar hasta dos propuestas [no serán admitidas obras propuestas para la serie de conciertos de 2011]. En todos los casos, las obras deben ser estereofónicas. Todos los interesados deben presentar sus propuestas en el sitio «Inscripción a convocatorias»: http://ccmc.com.co/convoca_inscripcion.php , adjuntando la(s) obra(s) en formato mp3 (256 Kbps), así como la siguiente información para cada caso:

- nombre del autor
- título, duración y año de composición
- breve reseña de la obra —máximo 200 palabras—

Se recibirán propuestas hasta el viernes 27 de julio de 2012, a las 5.00 de la tarde.

La selección de las obras estará dirigida por la Junta Directiva del CCMC, la cual designará a un curador para el proceso. En caso de que las obras propuestas tengan una duración que exceda los 15 minutos, durante este proceso de selección podrá escogerse entre proyectar la obra completa y elegir un fragmento. El anuncio de las obras elegidas tendrá lugar durante la primera semana de agosto a través del sitio en Internet del Círculo Colombiano de Música Contemporánea. Posteriormente se anunciarán los lugares y las fechas de los conciertos que serán llevados a cabo a lo largo del segundo semestre de 2012.

Los autores de las obras seleccionadas se comprometen a entregar oportunamente grabaciones de las mismas en formato AIF o WAV.

Los conciertos que se programarán con las obras seleccionadas tendrán entrada libre; la programación de dichas obras no será remunerada.

Más información: convocatorias@ccmc.com.co