

Fecha de apertura: martes 21 de noviembre de 2017

Fecha de cierre: miércoles 31 de enero de 2018

El **Círculo Colombiano de Música Contemporánea CCMC** y el **Ensamble Taller Sonoro** de Sevilla, España, invitan a todos los compositores colombianos o residentes en Colombia a enviar partituras inéditas para flauta, clarinete y/o piano, en cualquiera de sus posibles combinaciones, para ser presentadas durante las **Jornadas de Música Contemporánea CCMC 2018** por Taller Sonoro en Bogotá.

Perfil de los Compositores:

1. Pueden presentarse compositores de cualquier edad.
2. Pueden presentarse compositores de nacionalidad colombiana o extranjeros con residencia permanente en Colombia.

Documentación:

Cada compositor puede enviar hasta tres partituras originales para cualquier combinación posible (incluyendo piezas solistas) entre flauta, clarinete y piano. Las partituras deben enviarse en formato PDF. Solo serán tenidas en cuenta para la presente convocatoria obras acústicas, sin electrónica en vivo o sobre soporte.

Además, el compositor deberá enviar:

1. Reseña artística. (.pdf o .doc)
2. Notas al programa de la(s) pieza(s) enviada(s) (.pdf o .doc). Especificar si la pieza es estreno absoluto o nacional. Si la pieza ha sido estrenada ya, información sobre el estreno (lugar, fecha, intérpretes).

Toda la documentación debe ser enviada por correo electrónico a circulocmc@gmail.com antes de la fecha de cierre estipulada. No se revisarán postulaciones incompletas.

Cronograma de la convocatoria:

Los interesados deben enviar la documentación a la dirección de correo estipulada hasta el 31 de enero de 2018 a la media noche (GMT-5).

Una comisión designada por La Junta Directiva del CCMC, junto con una comisión del Ensamble Taller Sonoro, seleccionarán las obras que harán parte de uno de los conciertos del Ensamble Taller Sonoro en Bogotá en las Jornadas de Música Contemporánea CCMC 2018, a celebrarse entre el 16 y el 30 de abril de 2018. El listado de obras seleccionadas se publicará en febrero de 2018.

Derechos de los seleccionados:

Las obras seleccionadas serán interpretadas en concierto público por el Ensamble Taller Sonoro en Bogotá, entre el 16 y el 30 de abril de 2018. La presentación de dichas obras no será remunerada. El Ensamble también interpretará las obras seleccionadas en la temporada 2018/2019 en Sevilla (España), donde serán grabadas en vivo. Con autorización expresa del autor, las obras seleccionadas se publicarán en la revista Espacio Sonoro del Ensamble.