

CONVOCATORIA CCMC – 08 de 2020

Bogotá, 18 de junio de 2020

Convocatoria para participantes como estudiantes activos del **Taller de Composición** de las Jornadas de Música Contemporánea CCMC 2020.

Fecha de apertura: martes 18 de junio de 2020

Fecha de cierre: viernes 10 de julio de 2020

Por este medio, el Círculo Colombiano de Música Contemporánea convoca a todas las personas interesadas a participar como estudiantes activos del Taller de Composición que se realizará en el marco de las Jornadas CCMC 2020, entre el 12 de julio y el 28 de agosto de 2020.

Director del Taller: Daniel Leguizamón Zapata (Colombia)
 Ensamble en Residencia: Laura Cubides, flauta (Colombia)
 Beatriz Elena Martínez, voz (Colombia)
 Juan Camilo Vásquez, medios electrónicos (Colombia)

Cronograma:

SEMANA	HORARIO	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
JULIO 12 - JULIO 18	5 P.M.		Conferencia inaugural (Ensamble en Residencia)	Autorretrato (Daniel Leguizamón, Director Taller de Composición)
			Asignación de formatos	
JULIO 19 - JULIO 25	8 A.M. - 10 A.M.	Sesión Taller Ia		
	10 A.M. - 12 M	Sesión Taller Ib		
JULIO 26 - AGOSTO 1	8 A.M. - 10 A.M.	Sesión Taller IIa	Sesión Taller IIb	
	10 A.M. - 12 M	Sesión Taller IIa	Sesión Taller IIb	1ra entrega
AGOSTO 2 - AGOSTO 8	8 A.M. - 10 A.M.	Sesión de lectura Ia	Sesión Taller IIIa	
	10 A.M. - 12 M	Sesión de lectura Ib	Sesión Taller IIIb	2da entrega
AGOSTO 9 - AGOSTO 15	8 A.M. - 10 A.M.	Sesión de lectura IIa	Sesión Taller IVa	
	10 A.M. - 12 M	Sesión de lectura IIb	Sesión Taller IVb	3ra entrega
AGOSTO 16 - AGOSTO 22		Montaje final		
AGOSTO 23 - AGOSTO 29	10 A.M. - 12 M		Sesión Taller V (a y b)	
				Muestras finales

El Taller de Composición se realizará de manera virtual. Constará de:

- Una Conferencia Inaugural a cargo de los Intérpretes en Residencia, en donde se introducirán aspectos técnicos de cada uno de los instrumentos.
- Sesiones de trabajo directo con el Director del Taller. El total de participantes se dividirá en dos grupos (a y b), de tal manera que cada uno tendrá sesiones de al menos 2 horas (la Sesión II durará 4 horas, con el fin de profundizar en el proceso de acompañamiento) .
- 2 sesiones de lectura, a cargo de los intérpretes en residencia y una Sesión de Montaje, durante las cuales se leerán y comentarán las obras de los estudiantes activos.
- El cierre del Taller se dará con una producción audiovisual pregrabada a cargo de los intérpretes en residencia, con el fin de presentar públicamente las obras compuestas durante las dos semanas de trabajo.
- Finalmente, se celebrará una sesión de cierre y retroalimentación entre el Director del Taller y los participantes activos.

Perfil de los aspirantes:

Estudiantes de composición o profesionales que deseen participar, que tengan completa disposición horaria para cumplir con el cronograma propuesto y experiencia previa de trabajo con medios electrónicos (electrónica en vivo, sintetizadores y/o soporte fijo). Adicionalmente, se sugiere tener unas buenas condiciones de trabajo virtual, en las que los participantes cuenten con audífonos y una conexión a internet de un mínimo de 10 megabytes.

Costos del taller:

La participación en el Taller de Composición en calidad de participantes activo, tendrá un costo de \$250.000 COP.

Postulación e inscripción:

Los interesados deben enviar un correo electrónico a produccionccmc@gmail.com, con asunto "Postulación - participante activo Taller de Composición", con la siguiente información:

1. Confirmar disponibilidad para asistir a todas las sesiones correspondientes del Taller (señalando en cuáles de los dos horarios 8 a 10 a.m., 10 a.m. a 12m., o los dos, conforme a lo expuesto en el cronograma anterior)
2. Adjuntar cualquier tipo de soporte que demuestre experiencia previa en el trabajo con medios electrónicos (partitura, grabación y/o video de composiciones previas o sesiones de improvisación con medios electrónicos).



3. Breve reseña con trayectoria, no mayor a 200 palabras.

Las personas seleccionadas serán anunciadas públicamente e informadas por correo electrónico.

El CCMC otorgará un certificado de asistencia al Taller de Composición en calidad de participante activo, con la condición de haber asistido al total de las actividades programadas en el Cronograma.

Se abrirán 6 cupos como máximo.

Cronograma de la convocatoria:

18 de junio - 10 de julio (hasta las 11.59 p.m.): recepción de postulaciones

11 de julio: publicación de resultados

Más información acerca del Taller y las Jornadas de Música Contemporánea CCMC 2020 estará próximamente disponible en la página <https://ccmc.com.co/>.

Con gusto atenderemos cualquier duda o comentario acerca de esta convocatoria en el correo electrónico circulocmc@gmail.com.