

## Convocatoria 2020-02

### Música para violín

Dadas las actuales circunstancias generadas por el COVID-19, se modifican las fechas de la presente convocatoria así:

El **Círculo Colombiano de Música Contemporánea CCMC** y el **violinista colombiano Juan Carlos Higuita**, invitan a compositoras y compositores colombianos interesados a postular sus **obras para violín solista o con medios electrónicos**, con el objetivo de seleccionar un conjunto de piezas que serán presentadas en el concierto que el intérprete llevará a cabo dentro del marco de la **Temporada de Conciertos CCMC 2021** en el **Auditorio Fabio Lozano** de la **Universidad Jorge Tadeo Lozano** en fecha por definir cuando dicho auditorio reabra sus puertas al público.

#### Perfil de los postulantes:

1. Pueden presentarse compositoras y compositores de cualquier edad.
2. Pueden presentarse compositoras y compositores de nacionalidad colombiana que vivan o no en el país.

#### Documentación:

La siguiente documentación debe ser enviada por correo electrónico al **Círculo Colombiano de Música Contemporánea** ([circulocmc@gmail.com](mailto:circulocmc@gmail.com)) antes del **viernes 30 de octubre de 2020** a las 11:59 pm GTM -5, hora de Colombia:

1. Partitura(s) de la(s) obra(s) propuesta(s) [máximo tres obras por compositor]. Las partituras deben enviarse en formato PDF. Serán tenidas en cuenta para la presente convocatoria tanto obras para violín solo, como con medios electrónicos en tiempo real o sobre soporte fijo.
2. Reseña artística compositor/a (.pdf o .doc) [extensión no mayor a 1 página].
3. Información adicional sobre la(s) pieza(s) postulada(s) (.pdf o .doc). [extensión no mayor a 200 palabras]. Especificar, adicionalmente, si la pieza es estreno absoluto o nacional; en caso de que esta(s) haya(n) sido estrenada(s) ya, incluir también información sobre el estreno (lugar, fecha, intérprete).

No se recibirán postulaciones incompletas ni posteriores

### **Cronograma de la convocatoria:**

Fecha límite de recepción de propuestas: **viernes 30 de octubre de 2020**

Publicación de resultados: viernes 27 de noviembre de 2020

Concierto: por confirmar

### **Derechos de los seleccionados:**

Las obras seleccionadas serán interpretadas en concierto público por el violinista colombiano Juan Carlos Higueta en el Auditorio Fabio Lozano de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, en el marco de la Temporada de Conciertos CCMC 2021.

El CCMC llevará a cabo un registro sonoro de las obras, que posteriormente serán puestas a disposición de los autores.

JUAN CARLOS HIGUITA

[www.juancarloshiguita.com](http://www.juancarloshiguita.com)



Destacado violinista colombiano, solista, músico de cámara y pedagogo, gran conocedor del repertorio latinoamericano contemporáneo. Actualmente es profesor de violín y música de cámara de la Universidad Nacional de Colombia y la Pontificia Universidad Javeriana. Es integrante de la Sociedad de Cámara de Bogotá y el ensamble CG especializado en música contemporánea. Durante nueve años fue primer violín del cuarteto Q-Arte, uno de los principales cuartetos de Latinoamérica.

Con excelencia académica realizó estudios de pregrado en pedagogía instrumental en la Universidad de Música de Viena, y pregrado y maestría en violín concertista en el Conservatorio de la misma ciudad. Durante su permanencia en Viena, fue discípulo de los maestros Roswita Randacher, Jussuf Karajev y Timon Hornig. Recientemente, bajo la tutoría del maestro Ricahrd Young, le fue otorgado el título de magíster en música con énfasis en música de cámara de la Pontificia Universidad Javeriana. Adicionalmente, su participación en cursos de violín barroco, violín jazz e improvisación, así como en clases magistrales y de perfeccionamiento con grandes maestros como Hermann Krebbers,

Gidon Kremer, Zakhar Bron, le han permitido a Juan Carlos Higuita interpretar con gran versatilidad diversos géneros.

En su trayectoria profesional ha sido invitado a tocar como solista con las orquestas más importantes de Colombia y ha actuado como concertino o músico invitado en agrupaciones como Florilegium Musicum Wien, Orpheon Consort Wien, Orpheus Ensemble München, Tonkünstler Ensemble, City Of London Sinfonia, entre otras.

Su gran interés por la música de cámara lo ha llevado a participar con diferentes agrupaciones en diversos festivales tales como el Festival Internacional para Guitarra en Nürnberg (Alemania); Die Lange Nacht der Musik en Viena (Austria), el Festival de Música Antigua en Gijón (España), festival internacional de música de Cartagena (Colombia), Chicago Latino Music Festival (EEUU), Festival instrumenta Oaxaca (México) entre otros.

Juan Carlos Higuita ha participado como intérprete o profesor invitado en programas de diferentes teatros y universidades de Estados Unidos de América, Italia, Austria, Alemania, Francia, España, Holanda, Turquía, México, Brasil, Perú, Ecuador y Colombia. También ha realizado grabaciones para la Televisión Francesa, la Radio de Austria y la Televisión Italiana

“Su especial sonoridad con demostrada técnica, así como su versatilidad hacen de él un intérprete fuera de serie” Blas Emilio Atehortua, Compositor Colombiano

“Juan Carlos Higuita es uno de los violinistas más sobresalientes de América latina en la actualidad. Poseedor de gran destreza técnica lo que más destaca en él sin embargo es su carismática personalidad musical” Saul Bitran, primer violín del Cuarteto Latinoamericano

“Juan Carlos Higuita es un violinista excepcional. Su entrega denota no solo precisión, sino también un apasionado sentido interpretativo y musical” Alejandro Escuer, Flautista y compositor Mexicano