

Por este medio, el Círculo Colombiano de Música Contemporánea convoca a todas las personas interesadas en participar como estudiantes activos del taller presencial de improvisación experimental en el marco de las Jornadas de Música Contemporánea CCMC 2022, el cual se realizará entre el 2 y el 15 de septiembre de 2022

Fecha de apertura: 13 de agosto de 2022

Fecha de cierre: 29 de agosto de 2022

Director del taller: Ricardo Arias, músico experimental, improvisador, compositor y artista sonoro (Colombia)

Metodología

Por: Ricardo Arias

En este taller nos ocuparemos de la práctica de la "improvisación experimental" en la música y el "arte sonoro" actuales (¿o "improvisación libre experimental"?) en la música y el "arte sonoro" actuales. A través de ejercicios colectivos exploraremos aspectos como la escucha, la interacción entre los participantes, y entre los participantes y el espacio, el silencio, "orquestación", fraseo, "desarrollo", composición, libertad, &. Trataremos de entender de qué se trata esta práctica "metamúsical" (Eddie Prevost) y qué es lo que la constituye. Los términos "música experimental" y "arte sonoro" pretenden darle nombre a lo innombrable, a esos sonidos necios que se rehúsan a ser encasillados y que constituyen la vital y multiforme "audiodiversidad" de la cultura contemporánea.

Cronograma (sujeto a cambios)

- Conferencia (virtual) Ricardo Arias: Improvisación Experimental, viernes 2 de septiembre, 2 p.m. - 4 p.m.
- Sesión I: martes 6 de septiembre, 9 a.m.-1 p.m.
- Sesión II: jueves 8 de septiembre, 9 a.m.-1 p.m.
- Sesión III: viernes 9 de septiembre, 9 a.m.-1 p.m.
- Sesión IV: martes 13 de septiembre, 9 a.m.-1 p.m.
- Muestra final: jueves 15 de septiembre, 6 p.m. - 8 p.m.

Perfil de los aspirantes

Este taller lo pueden tomar tanto músicos como no-músicos. Sólo se requiere disposición para escuchar y participar, así como traer algún elemento/instrumento o su propia voz para producir sonidos. Los postulantes deben comprometerse a cumplir con la totalidad del cronograma propuesto.

Costos del taller

Estudiantes activos: \$100.000 COP

Postulación e inscripción

Las personas interesadas en un cupo como participantes activos en este taller, deben enviar un correo electrónico a circulocmc@gmail.com, con asunto "Postulación - participante Taller de improvisación", confirmando su disponibilidad para asistir a todas las sesiones del taller como están detalladas en el cronograma que acompaña esta convocatoria. También deberán indicar cuál será el repertorio que desean trabajar durante el taller. Las personas seleccionadas serán informadas inmediatamente por correo electrónico, y deberán realizar el pago de sus derechos de admisión dentro de los siguientes 3 (tres) días hábiles siguientes a su postulación (no al cierre de la convocatoria) para formalizar su inscripción.

El CCMC otorgará un certificado de asistencia al Taller de Improvisación Experimental, en calidad de participante activo, con la condición de haber asistido al total de las actividades programadas en el cronograma.

Los cupos son limitados.

Cronograma de la convocatoria

13-29 de agosto (8:00 p.m.) de 2022: recepción de postulaciones.

Para más información acerca del taller y las Jornadas de Música Contemporánea CCMC 2022 escribir al correo electrónico circulocmc@gmail.com, con gusto atenderemos cualquier duda o comentario acerca de esta convocatoria.

Junta Directiva

Círculo Colombiano de Música Contemporánea

Jornadas de Música Contemporánea CCMC 2022

Proyecto Apoyado por el Ministerio de Cultura - Programa Nacional de Concertación Cultural