

Por este medio, el Círculo Colombiano de Música Contemporánea convoca a todas las personas interesadas en participar como estudiantes activos del taller presencial de interpretación de repertorio contemporáneo para violonchelo en el marco de las Jornadas de Música Contemporánea CCMC 2022, el cual se realizará entre el 2 y el 14 de septiembre de 2022

Fecha de apertura: 11 de agosto de 2022

Fecha de cierre: 29 de agosto de 2022

Director del taller: Diego García Castro (Colombia)

Metodología

A lo largo de dos semanas, se realizarán 4 sesiones de taller instrumental de 4 horas cada una; además se pondrá a disposición de los estudiantes el material digital "Análisis para la interpretación de repertorio contemporáneo". Como cierre del taller, los y las participantes realizarán una muestra pública en forma de concierto en vivo durante el cual interpretarán una selección de las obras que trabajaron con el docente. De dichas muestras se realizará registro de audio en vivo de alta calidad. Los participantes podrán trabajar en el taller obras del repertorio contemporáneo para violonchelo solo **previamente acordadas con el docente** ([ver repertorio sugerido](#)).

Cronograma (sujeto a cambios):

Sesión I: viernes 2 de septiembre, 9:00 a.m. - 1:00 p.m.

Sesión II: martes 6 de septiembre, 9:00 a.m. - 1:00 p.m.

Sesión III: viernes 9 de septiembre, 9:00 a.m. - 1:00 p.m.

Sesión IV: martes 13 de septiembre, 9:00 a.m. - 1:00 p.m.

Muestra pública: miércoles 14 de septiembre, 4:00 - 6:00 p.m.

Perfil de los aspirantes

Estudiantes de violonchelo, o violonchelistas profesionales que deseen participar, quienes tengan completa disposición horaria para cumplir con el cronograma propuesto.

Costos del taller

Estudiantes activos: \$250.000 COP

Postulación e inscripción

Las personas interesadas en un cupo como participantes activos en este taller, deben enviar un correo electrónico a circulocmc@gmail.com, con asunto "Postulación - participante Taller de Interpretación", confirmando su disponibilidad para asistir a todas las sesiones del taller como detalladas en el cronograma que acompaña esta convocatoria. También deberán indicar cuál será el repertorio que desean trabajar durante el taller. Las personas seleccionadas serán informadas inmediatamente por correo electrónico, y deberán realizar el pago de sus derechos de admisión dentro de los siguientes 3 (tres) días hábiles siguientes a su postulación (no al cierre de la convocatoria) para formalizar su inscripción.

El CCMC otorgará un certificado de asistencia al Taller de Interpretación (violonchelo), en calidad de participante activo, con la condición de haber asistido al total de las actividades programadas en el cronograma.

Los cupos son limitados.

Cronograma de la convocatoria

11-29 de agosto (8:00 p.m.) de 2022: recepción de postulaciones.

Para más información acerca del taller y las Jornadas de Música Contemporánea CCMC 2022 escribir al correo electrónico circulocmc@gmail.com, con gusto atenderemos cualquier duda o comentario acerca de esta convocatoria.

Junta Directiva
Círculo Colombiano de Música Contemporánea

Jornadas de Música Contemporánea CCMC 2022
Proyecto Apoyado por el Ministerio de Cultura, Programa Nacional de Concertación Cultural