

Convocatoria para participantes activos del **Taller presencial de composición** de las Jornadas de Música Contemporánea CCMC 2022

Fecha de apertura: 10 de agosto de 2022

Fecha de cierre: 28 de agosto de 2022

Por este medio, el Círculo Colombiano de Música Contemporánea convoca a todas las personas interesadas en participar como estudiantes activos del Taller de Composición que se realizará en el marco de las Jornadas de Música Contemporánea CCMC 2022, entre el 31 de agosto y el 17 de septiembre de 2022.

Directora del Taller

[Carolina Noguera Palau](#), compositora (Colombia)

Ensamble en residencia

[Dúo Zöllner-Roche](#)

Eva Zöllner, acordeón (Alemania)

Heather Roche, clarinete (Canadá)

Metodología de trabajo

En 4 sesiones de taller, 2 sesiones de lectura con el ensamble en residencia, acompañadas de dos conferencias virtuales y una sesión de retroalimentación (30 horas en total), cada participante desarrollará —a lo largo de dos semanas de trabajo intensivo— una composición para el dúo Zöllner-Roche, el cual presentará dichos trabajos en una muestra pública como cierre del taller, de la cual se realizará registro de audio en vivo de alta calidad.

Cronograma del taller (sujeto a modificaciones)

- Conferencia inaugural - Ensamble en residencia: miércoles 31 de agosto, 1:00 - 3:00 p.m.
- Conferencia Autorretrato de compositora - Carolina Noguera: Lunes 5 de septiembre, 2:00 - 4:00 p.m.
- Sesión I: martes 6 de septiembre, 9:00 a.m. - 1:00 p.m.
- Sesión II: jueves 8 de septiembre, 2:00 - 6:00 p.m.
- Primera entrega de partituras: viernes 9 de septiembre, 2:00 p.m.
- Sesión de Lectura I - Ensamble en Residencia: sábado 10 de septiembre, 9:00 a.m. - 1:00 p.m.
- Sesión III: sábado 10 de septiembre, 2:00 - 6:00 p.m.
- Sesión de Lectura II Ensamble en Residencia: martes 13 de septiembre, 9:00 a.m. - 1:00 p.m.
- Sesión IV: martes 13 de septiembre, 2:00 - 6:00 p.m.
- Entrega de partituras finales: viernes 16 de septiembre, 12:00 m.
- Muestras públicas Ensamble en Residencia y sesión de retroalimentación: sábado 17 de septiembre, 4:00-6:00 p.m.

Perfil de los aspirantes:

Estudiantes de composición o compositoras/compositores profesionales que deseen participar y que tengan completa disposición horaria para cumplir con el cronograma propuesto.

Costo del taller:

\$350.000 COP

Postulación e inscripción:

Las personas interesadas en un cupo como participantes en este taller, deben enviar un correo electrónico a circulocmc@gmail.com, con asunto "Postulación - participante Taller de Composición", confirmando su disponibilidad para asistir a **todas** las sesiones del taller como están detalladas en el cronograma que acompaña esta convocatoria. También deberán adjuntar una breve reseña artística (máximo una página). Las personas seleccionadas serán informadas inmediatamente por correo electrónico, y deberán realizar el pago de sus derechos de admisión dentro de los siguientes 3 (tres) días hábiles siguientes a su postulación (no al cierre de la convocatoria) para formalizar su inscripción .

El CCMC otorgará un certificado de asistencia al Taller de Composición, en calidad de participante activo, con la condición de haber asistido al total de las actividades programadas en el cronograma.

Los cupos son limitados.

Cronograma de la convocatoria:

10-28 de agosto (8:00 p.m. GTM-5) de 2022: recepción de postulaciones.

Para más información acerca del taller y las Jornadas de Música Contemporánea CCMC 2022, escribir al correo electrónico circulocmc@gmail.com, con gusto atenderemos cualquier duda o comentario acerca de esta convocatoria.

Junta Directiva
Círculo Colombiano de Música Contemporánea

Jornadas de Música Contemporánea CCMC 2022
Proyecto Apoyado por el Ministerio de Cultura, Programa Nacional de Concertación Cultural